

La Famiglia, 24 Mai et My Movie
présentent



SPEAK UP FOR FREEDOM

Un documentaire de Clément Sibony

Synopsis

Bella, Blessing, Favour, Gospel, Odion, Queen.

Six jeunes femmes nigérianes, victimes de traite des êtres humains et de proxénétisme, décident de monter sur scène pour jouer un procès auquel elles n'ont pas eu droit, afin de faire passer une justice fictive sur des maux réels. À travers ce pari théâtral, où elles interprètent tous les rôles : victimes, accusées, avocates et juges, elles espèrent reconquérir une parole confisquée et reprendre leur destin en main.



Lien de visionnage

<https://vimeo.com/894114703>

Mdp: Speakup2024

50 minutes



Réalisateur

Clément Sibony



Clément Sibony est réalisateur, metteur en scène et acteur. Il a beaucoup joué pour le cinéma, notamment dans *Déjà Mort* de Olivier Dahan (1999), *Promenons nous dans les bois* de Lionel Delplanque (2001), *Un fil à la patte* de Michel Deville (2006), *Avril* de Gérald Hustache-Mathieu (2007), *Voir La Mer* de Patrice Leconte (2011), *L'Oiseau* d'Yves Caumon (2012), *The Walk* de Robert Zemeckis (2014) mais aussi pour la télévision et le théâtre, sous la direction de Marcial Di Fonzo Bo, Elise Vigier ou encore Pierre Maillet.

Depuis 2015, il passe plus de temps à écrire et se consacre à la réalisation, avec un penchant pour le format documentaire. Il a réalisé son premier documentaire consacré au théâtre avec *Les copi en coulisses* (2006), puis des courts métrages, tels que *Not To Be* (2013), *Pulp Inside* (2017) avec Romain Duris, *Nigerian portraits* (2017) ou encore le clip *Cinema* (2018), pour Malik Djoudi.

Il est aussi metteur en scène de théâtre, notamment pour *Nigerian Drama* qui a été créé au Cenquatre en 2016 et en tournée à travers la France jusqu'en 2019.

Depuis une dizaine d'années, il s'investit de plus en plus dans le milieu associatif, notamment autour des enjeux de la traite des êtres humains et fait partie des membres fondateurs de l'association MIST.

SPEAK UP FOR FREEDOM

